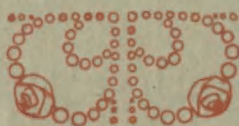
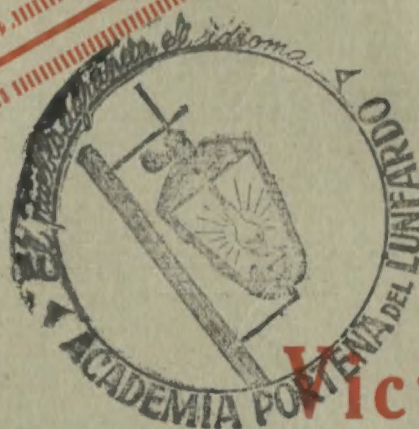


El gran suceso de Montevideo

TANGO



COPERITO



Letra de:

Victor Soliño

Música de:

A. Mondino
ADOLFO A. MONDINO

QUEDA HECHO EL DEPOSITO

Ediciones musicales
ALFREDO PEDROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO
BOLIVAR 1546 - Bs. AIRES

QUE MARCA LA LEY

COPERITO

TANGO

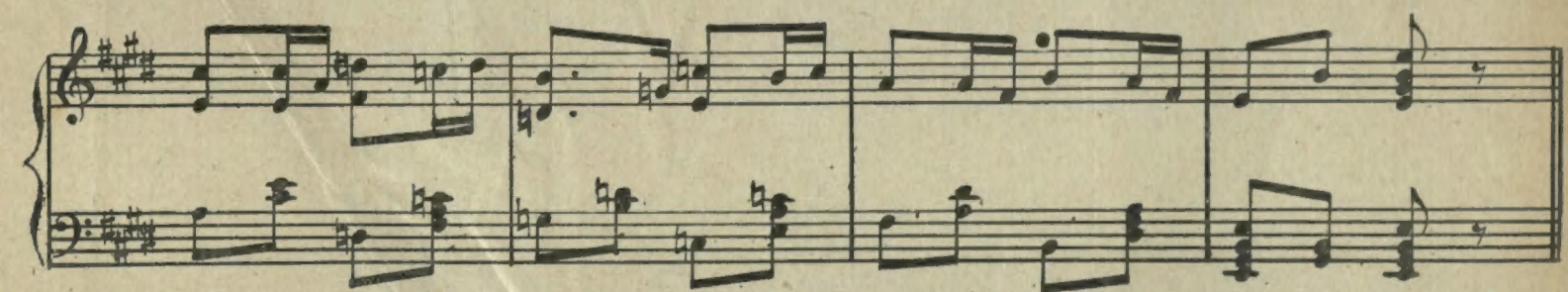
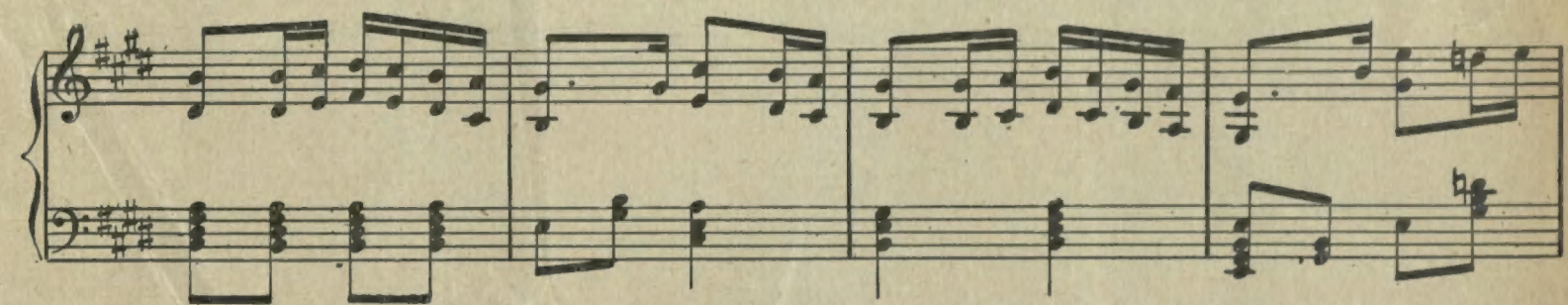
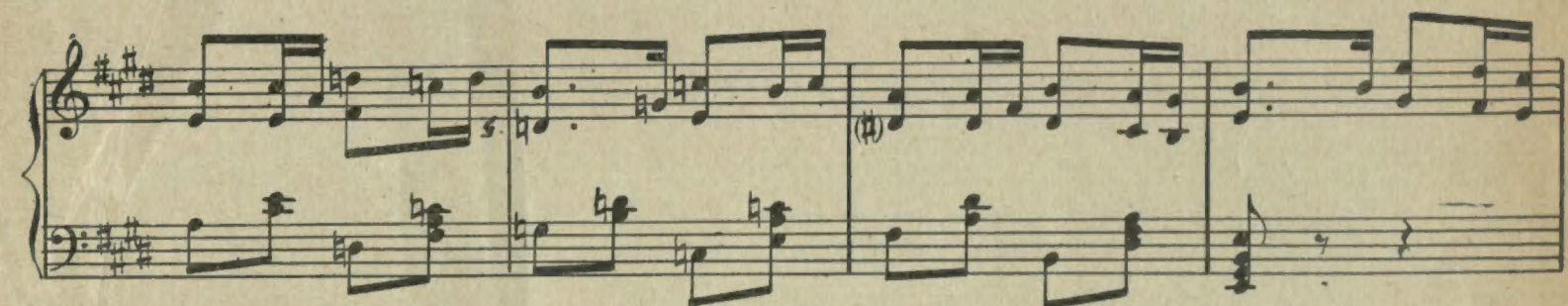
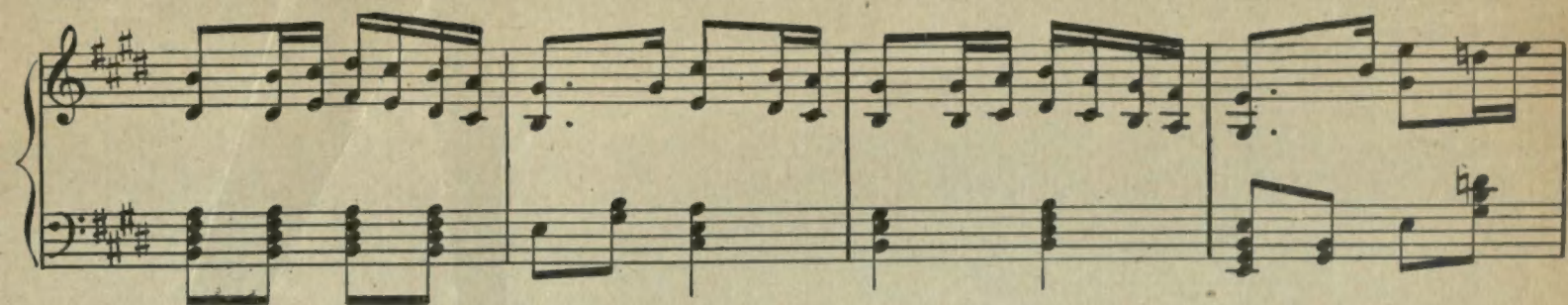
Editorial A. PERROTTI

Letra de Victor SOLINO

Música de Adolfo A. MONDINO

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The notation includes various rhythmic figures such as eighth and sixteenth notes, as well as chords and rests. The first system begins with a piano dynamic marking. The second and third systems continue the melodic and harmonic development. The fourth system concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).



D. C. Tutto

I

Triste y silencioso
Sin rumbo ni destino
Parece un peregrino.
Tiene su mirada
La tristeza infinita
De una rosa marchita.
Desesperado
Siempre vagando
Su cara inspira
Gran compasión,
Pues se adivina
Que alguna pena
Le ha hecho pedazos
El corazón.

II

Su loca alegría
De otro tiempo: mejor
Se ha vuelto tristeza
A causa del dolor,
Sus ojos perdieron
El vivo fulgor
Que día tras día
El llanto empañó
Perdida la dicha,
Perdida hasta la fé
Ya nadie recuerda
Al rey del cabaret
El bravo copero
De porte gentil,
Hoy es una sombra
Que pasa sutil.

I (bis)

Cuentan los vecinos
Que una mujer hermosa,
Que era como su diosa,
Pagó su cariño
Huyendo de su lado
Con un hombre malvado
Y en una carta
Que el copero
Lee y relée
Con gran dolor,
Le dejó escrito
Que se marchaba
Con otro hombre,
Que era su amor.

II (bis)

Desde aquel momento
Para él todo cambió.
Ya nada le importa,
El mundo se acabó.
El triste recuerdo
De aquella traición,
Fue como un veneno
Para el corazón.
Pero es tan profunda
La huella que dejó
Aquella pérdida
Que así lo abandonó,
Que el pobre copero
Alienta en su ser
La triste esperanza
De que ha de volver.

A fin de fomentar nuestra producción nacional, ésta Editorial ha
impreso un selecto repertorio de Aires y Bailes nacionales como
recuerdo a nuestras canciones genuinas.

MATE AMARGO	Ranchera
CORAZONES PARTIDOS	Cueca
EN MENDOZA	"
LA MAZAMORRA	Tonada
LA QUITA PENA	"
FIESTA CAMPERA	Gato
9 DE JULIO	"
JAZMINES SANJUANINOS	Zamba
PUESTERA MENDOCINA	"
AUNQUE ME HAS DICHO QUE NO	"
PENANDO POR SU QUERER	"
MI GUITARRA GAUCHA	"
FLOR DE AMAMBAY	"
FLOR DE CEIBO	"
LA CARRETA	"
FLOR SERRANA	"
LA CRIOLLA	"
AGÜITA DE LA VERTIENTE	"
¿QUE HARE?	"
PUEDE SER QUE ALGUN DIA	Canción Colonial
CONTRERAS	Chacarera
POR EL CAMINO	Tango Campero

RECUERDOS TRADICIONALES

Gran Pout-Pourri
de
Aires Criollos

EDITORIAL A. PERROTTI